

look4deco

Vive tu DecoPasión antes que los demás

Marzo 2012

10 consejos para decorar tu hogar

Isabel Caballería López
Decoradora de Interiores - Interiorista



Bienvenid@!

Este es el primero de una serie de revistas electrónica que Look4deco ha elaborado y pensado regalar en exclusiva a sus socios gracias a la colaboración con los mejores profesionales del mundo de la Decoración y del diseño.

Arrancamos hoy con “10 CONSEJOS PARA DECORAR TU HOGAR” elaborado por La interiorista Isabel Caballeria.

Que lo disfrutes!

SUMARIO

PRÓLOGO.....	4
1.- EL ESPACIO Y LA FUNCIÓN.....	5
<i>Caso Práctico.- Incorporar la cocina al salón.</i>	
2.- LA FORMA.....	7
<i>Caso práctico.- Cómo elegir mobiliario.</i>	
3.- EL COLOR.....	8
<i>Caso práctico.- Cómo escoger los colores.</i>	
4.- LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN.....	10
<i>Caso práctico.- Tipos de iluminación.</i>	
5.- EL TEXTIL.....	12
<i>Caso práctico.- Cómo cambiar la decoración del hogar con las estaciones.</i>	
6.- LAS TEXTURAS.....	14
7.- LA ACÚSTICA.....	15
<i>Caso práctico.- Cómo aislar nuestro hogar del ruido exterior.</i>	
8.- LA TECNICIDAD.....	16
9.- LOS COMPLEMENTOS.....	17
10.- ESTILOS Y TENDENCIAS.....	18
GLOSARIO.....	20
INFORMACIÓN DE CONTACTO - INTERIORS BARCELONA.....	21
COMUNIDAD LOOK4DECO	
Entrevista a los fundadores de look4deco.....	22

PRÓLOGO

Look4Deco propuso a nuestro estudio de Decoración de Interiores, escribir un decálogo sobre los principales consejos para decorar una vivienda, como única condición se nos pidió que fuera una herramienta útil para todas aquellas personas que tienen la inquietud de mejorar el espacio donde habitan. Para mí ha sido todo un reto que acepté con sumo placer.

Escribir este e-book ha sido un ejercicio de síntesis del trabajo que desarrollamos día a día desde nuestro estudio. Nosotros tomamos cada proyecto como único, le dedicamos todo nuestro tiempo, pues sabemos que cada cliente tiene sus propias necesidades, preocupaciones y una manera distinta de ver el mundo. Por este motivo sintetizar en 10 puntos todo el proceso que realizamos, sin conocer personalmente a la persona que en estos momentos está leyendo estas palabras, es sin duda todo un reto.

De lo primero que debo hablar y pienso que es vital dejar muy claro, es que para conseguir un buen diseño interior es imprescindible combinar todos los elementos de la decoración que integran un espacio, pavimentos, revestimientos, mobiliario, colores, luces...No basta con la selección de una tela o color de un mueble, es necesario tener claro el concepto general de la estancia a decorar, por ejemplo, los revestimientos deben ser adecuados al pavimento así como el color de las paredes debe ser adecuado a la iluminación. Así pues las combinaciones de los distintos elementos decorativos las haremos siguiendo la concepción del espacio que tenemos en mente. Todos los sentidos deben ser abordados, el tratamiento de los sentidos nos dará el estado emocional que deseamos transmita el espacio diseñado.

En este e-book intentaré dar consejos útiles para que cualquier persona pueda decorar su propio espacio, estos consejos estarán integrados dentro de las 10 áreas temáticas principales para realizar un Interiorismo, así pues para finalizar, solo deseamos que disfrutéis decorando vuestro hogar, el proceso de imaginar y crear es para mí una inmensa fuente de placer.



Isabel Caballería López

Decoradora de Interiores - Interiorista

isabel@interiorsbarcelona.net

PRIMERO.- EL ESPACIO Y LA FUNCIÓN

“Queremos que el espacio funcione y que además sea precioso y no aburra.” Sara Folch.

Lo primero que debemos tener en cuenta, son las características del espacio que vamos a decorar, y saber para qué vamos a utilizarlo, es decir, saber qué función se va a desarrollar en él. Es muy diferente decorar un dormitorio de invitados, una habitación infantil o un recibidor.

Una vez tengamos esto claro, es necesario que este espacio funcione, que una vez decorado no sea una fuente de problemas o lamentaciones, para eso es necesario elaborar un buen estudio o planificación, recomiendo que para este fin escribáis dos listas.

La primera será referente al espacio físico de que disponemos, tomar nota de las dimensiones, si hay desniveles, la altura libre de la habitación, dónde están las puertas y ventanas, dónde las instalaciones, qué elementos de obra existen (pilares, revestimientos), si tenemos problemas de humedad, o disponemos de poca luz. Es aconsejable confeccionar un plano o croquis con medidas y detalles, pues os ayudará mucho en todo el proceso.

La segunda lista tiene que ver con vuestros gustos y anhelos personales, saber cómo sois, que os hace sentir bien, cuáles son vuestros gustos, o cualquier otro aspecto que se os ocurra y que tenga que ver con vuestro estilo de vida, vuestros hobbies o vuestro bienestar, esto os ayudará a saber qué es lo que esperáis del espacio que vais a decorar.

CASO PRÁCTICO: INCORPORAR LA COCINA AL SALÓN

Muchas veces nos encontramos con cocinas pequeñas, mal iluminadas, aisladas por completo del resto de la vivienda. Una buena propuesta y que nos soluciona los problemas descritos anteriormente, es unir espacios e incorporar la cocina al salón o al comedor. Esto nos dará como resultado un espacio más amplio y mejor iluminado.





Para incorporar la cocina al salón es necesario que por un lado utilicemos elementos que hablen el mismo lenguaje, que nos integren todos los espacios en uno, como por ejemplo, que el tipo de mobiliario sea análogo en el salón y en la cocina, o la utilización los mismos colores o gama cromática.

Por otro lado debemos conseguir que este espacio, en principio diáfano, quede organizado en los diferentes usos que vamos a desarrollar en él. Para esto podemos trabajar con la iluminación, focalizándola allí donde nos interese en cada momento del día, o jugar con muebles que nos proporcionen transparencia y que a la vez nos delimiten el espacio como podrían ser unas estanterías.

SEGUNDO.- LA FORMA

“La línea geométrica es un ente invisible. Es la traza que deja el punto al moverse...” Wassily kandinsky.

Es muy distinto y da sensaciones diferentes un espacio diseñado con formas curvas a uno diseñado con formas rectilíneas. La forma curva es cálida, da a los objetos un carácter íntimo mientras los objetos rectos son más fríos más impersonales. Esto no quiere decir que si queremos dar a un interior una carácter íntimo tengamos que diseñarlo todo con formas curvas, porque probablemente al final crearíamos un espacio mareante, como dije al principio para crear un espacio equilibrado es necesario combinar todos los elementos de la decoración. Por ejemplo, si utilizamos formas rectilíneas pero le queremos dar calidez al espacio, la fuerza de la recta la deberemos compensar con colores cálidos. Si quisiéramos realzar las rectas buscaríamos sin duda colores fríos, así mismo no da la misma sensación una recta horizontal, vertical o diagonal.

Otras características importantes de la forma es la tensión, la dirección, o la composición de formas geométricas en el espacio, no dará la misma sensación un parquet o un pavimento colocado de manera transversal o longitudinal, una composición triangular o una circular.

CASO PRÁCTICO – CÓMO ELEGIR MOBILIARIO

Para mí los muebles poseen identidad propia e integrarlos dentro de la decoración siempre se me presenta un reto apasionante. Escoger entre la enorme cantidad de diseños, formas y colores es una tarea enorme, normalmente el mueble nos enamora, ya sea por sus formas, su estética o su función y al final deseamos llevarlo a casa, pero debemos tener en cuenta sí es realmente el mueble que necesitamos.



El espacio que disponemos nos condiciona el mobiliario, debemos considerar si se integrará dentro del estilo decorativo de la habitación, qué material es el más adecuado para el mueble que vamos a comprar, es mejor la calidez de la madera o la modernidad de un laqueado, estas son cuestiones que nos debemos hacer si no queremos encontrarnos que el mueble que tanto nos gustó resulta un problema estético dentro de nuestra decoración.

TERCERO.- EL COLOR

“El color al igual que la música tiene acceso directo al alma” Wassily kandinsky.

Visualmente el resultado final de una decoración se asemeja al de una composición pictórica, están todos sus elementos, por tanto el color y la forma son elementos esenciales que se complementan, uno puede resaltar o mitigar las propiedades del otro según lo deseemos.

Escoger los colores adecuados para nuestro interior puede ser una tarea difícil, lo primero que debemos saber es que podemos utilizar tres esquemas, estos son; el esquema tonal, el esquema armónico y el esquema de contraste.

CASO PRÁCTICO. CÓMO ESCOGER LOS COLORES

El esquema tonal es la manera más segura de combinar colores dentro del hogar sin riesgos, ya que se basa en escoger un color y diversos tonos del mismo, conseguimos así una decoración monocromática en la que predominará el color elegido, así mismo este lo combinaremos con colores neutros, blanco o negro.



El esquema armónico utiliza una gama de colores que está próxima en el círculo cromático, es decir colores análogos, como por ejemplo el amarillo, el naranja amarillento o el naranja. Se recomienda que se realce uno de los colores escogidos en objetos, textiles o complementos, para que no estén en la misma proporción en el espacio, también es aconsejable utilizar un máximo de tres colores.



El esquema de contraste es el más arriesgado, atrevido e impactante, también el más peligroso de utilizar, ya que se basa en la utilización de colores complementarios, es decir el verde y el rojo, o el amarillo y el violeta. No es aconsejable utilizarlo en proporciones iguales, siempre es conveniente que uno subordine al otro, si no corremos el riesgo de convertir el espacio en un lugar demasiado excitante e imposible de permanecer en él por mucho tiempo. Con estas combinaciones conseguiremos ambientes dinámicos y alegres.



CUARTO.- LA LUZ Y LA ILUMINACIÓN

“La oscuridad no existe, la oscuridad es en realidad la ausencia de luz” Albert Einstein.

Habitualmente cuando hablamos de iluminación dentro de la decoración nos referimos a los focos y a las lámparas, es decir a la luz artificial, quiero hacer hincapié en este apartado en que debemos tener en cuenta y considerar la luz natural de que disponemos, aprovecharla y sacar partido de ella será fundamental para nuestra decoración. Es necesario diseñar en función de si entra mucha o poca luz en nuestro espacio, saber cómo es la luz de mañana o de tarde, esto nos hará poner un tipo de cortinas u otro, o utilizar una gama colores determinada. También es posible utilizar elementos o texturas dentro de la decoración con la finalidad de propagar esta luz.

Para crear un buen ambiente es necesario planificar al detalle las fuentes de luz, tanto naturales como artificiales. La luz nos va a condicionar el modo en que vamos a percibir todos los elementos de la decoración.



La iluminación ocupa un papel muy importante en la decoración, ya que el equilibrio entre el tipo y la cantidad de luz nos puede permitir cambiar por completo la percepción que tenemos de un espacio, pudiendo así realzar o atenuar efectos decorativos.

La mejor manera de planificar la iluminación de interiores es realizando una buena distribución de la misma en el espacio, y combinando los diferentes tipos de iluminación (luz general, puntual...). También escogeremos los aparatos y las fuentes de luz que mejor se adapten (lámparas, focos..., luz incandescente, halógena, led...), y por último decidiremos qué sistema o combinación de sistemas de iluminación utilizaremos, luz directa, luz indirecta, luz semi-directa..., para crear así el ambiente que deseamos.

CASO PRÁCTICO – TIPOS DE ILUMINACIÓN

Los tipos de iluminación son cuatro, la iluminación general, la iluminación puntual o focal, la iluminación de ambiente y la iluminación decorativa.

Lo primero que debemos hacer es combinar la iluminación ambiente con la focal, la primera es la principal, la que nos permite desplazarnos, la que ilumina el espacio uniformemente sin sombras, la segunda tiene por objeto iluminar zonas concretas, como una zona de trabajo o de lectura.



Una vez resuelta la iluminación general y la focal podemos utilizar la iluminación de ambiente. Esta está orientada como su nombre bien indica a crear solo ambiente, su uso es más estético que funcional, es un tipo más escenográfico. Aquí entrarían las lámparas, las velas, elementos que por sí solos no dan luz suficiente como para iluminar la estancia. Si utilizamos reguladores de potencia podemos transformar la iluminación general y focal en iluminación ambiente.

I por último la iluminación decorativa, que utilizaremos para resaltar detalles arquitectónicos u objetos, por ejemplo los cuadros en las paredes.

QUINTO.- EL TEXTIL

“No hagas algo si no es a la vez necesario y útil; pero si es necesario y útil, no dudes en hacer que sea bello” Filosofía Shaker.

El Textil es para mí un elemento decorativo esencial y que puede aportar muchísimo a nuestra decoración. El textil entra en lo más íntimo, pues está en contacto permanente con nosotros, los encontramos en todos los ambientes, el baño, el salón o el dormitorio, por lo tanto creo que debemos prestarle una atención especial.

Los textiles nos aportan bienestar y son fundamentales para crear ambientes relajantes, podemos utilizar tejidos naturales como el algodón, el lino, la lana o el yute, así como sintéticos el poliéster o la Poliamida, hoy en día hay una gran variedad de tejidos disponibles. Gracias a la investigación y al desarrollo de productos, hoy encontramos tejidos anti-stress que utilizan la ionoterapia o la aromaterapia, tejidos termo-regulables y tejidos que protegen la piel.



Evitar malos olores, insectos, ácaros, ruidos, ondas electromagnéticas, o evitar el fuego o tener propiedades de auto-limpieza en estos momentos es posible. Un tejido adherido a la pared ya puede absorber del 5 al 20 % del sonido, una moqueta o una tela de 340 a 610 grm/m² del 30 al 65 % del sonido.

CASO PRÁCTICO. CÓMO CAMBIAR LA DECORACIÓN DE NUESTRO HOGAR CON LAS ESTACIONES.

Podemos conseguir que nuestro hogar no aburra, que cambie con las estaciones, los textiles tienen esta capacidad, la de transformar nuestro ambiente durante todo el año, para que este sea siempre sorprendente. Los demás elementos de la decoración son fijos, no podemos pintar las paredes, cambiar de muebles o de iluminación cada temporada o año, pero si podemos hacer uso de los textiles de manera temporal.



Tanto en cojines, cortinas, colchas, alfombras...en verano podemos utilizar tejidos frescos como algodón o lino y en invierno utilizar otros de cálidos como la lana. En primavera podemos jugar con colores alegres y divertidos, en el otoño utilizaremos colores naturales, y terrosos que nos inviten al recogimiento.

La utilización temporal de los textiles nos aportará ambientes renovados durante todo el año.

SEXTO.- LAS TEXTURAS

“El diseño es la aplicación de la intención, lo opuesto a la casualidad, y un antídoto contra el accidente” Robert L. Peters.

Las texturas las encontramos en todos los elementos de la decoración, en el tratamiento de las paredes, en el pavimento, en los objetos, espejos, muebles, jarrones o cortinas, las podemos percibir a través del tacto y de la vista, y es una calidad diferenciadora que nos permite reconocer las cualidades de los objetos y elementos que integrarán nuestra decoración.



Las texturas pueden ser rugosas, suaves, duras o brillantes, en el interior a diseñar las podremos contrastar más o menos según el ambiente que deseemos. Debemos jugar con el contraste entre lo suave y lo áspero, lo brillante y lo mate, lo cálido y lo frío, con la finalidad de crear un ambiente interesante y agradable.

Las superficies lisas nos transmitirán orden, las superficies rugosas calidez y naturalidad, las brillantes nos darán pulcritud y las suaves nos proporcionarán confort.

Debemos tener en cuenta cómo las texturas interactuarán con los demás elementos de la decoración, como por ejemplo la luz. Una textura opaca absorberá la luz mientras que otra brillante la reflejará y la propagará. Un revestimiento muy texturizado quedará mejor cerca de una fuente de luz que en una zona oscura, pues esta acentuará las sombras que proyecta la textura.

SÉPTIMO.- LA ACÚSTICA

“Reconocer la necesidad es la principal condición para el diseño” Charles Eames.

Cuántas veces hemos entrado en un espacio y al hablar escuchamos el eco de nuestras palabras, sobre todo en espacios que están poco amueblados como pasillos o recibidores, son zonas por lo general con mala acústica.

El acondicionamiento acústico de un espacio es un elemento esencial para que nos sintamos a gusto en él, pues nos dará confort. Es necesario aislarse tanto de los ruidos que provienen del exterior, como conseguir una buena acústica dentro de la casa, para mí son aspectos que no debemos olvidar.

CASO PRÁCTICO. COMO AISLAR NUESTRA VIVIENDA DEL RUIDO EXTERIOR

Los ruidos que provienen del exterior son los generados en la calle, por el tráfico continuo o esporádico, como es el



paso de una ambulancia, o dentro del mismo edificio son los generados por los vecinos, las tuberías o el ascensor. Debemos preguntarnos de qué manera podemos aislar nuestra vivienda, al menos para minimizar estos ruidos.

El ruido que proviene de la calle se propaga a través del aire y nos llega a través de las ventanas, por tanto deberemos utilizar una buena carpintería que disponga de vidrios con cámara y escoger cortinas que absorban el ruido.

En cuanto a los ruidos que provienen de los vecinos y que se propagan por la estructura del edificio como por ejemplo las paredes, debemos disminuir este ruido utilizando materiales fonoabsorbentes como los textiles. Estos son muy efectivos tanto adheridos a las paredes, al pavimento, como utilizados en el interior de trasdosados, o aplacados en techos y paredes. Entre los materiales más utilizados habitualmente podemos encontrar los fabricados a base de fibras de poliéster, espuma de poliéster, lana de roca, resina de melanina y a base de minerales, como los conglomerados de mármol, cuarzo y arlita.

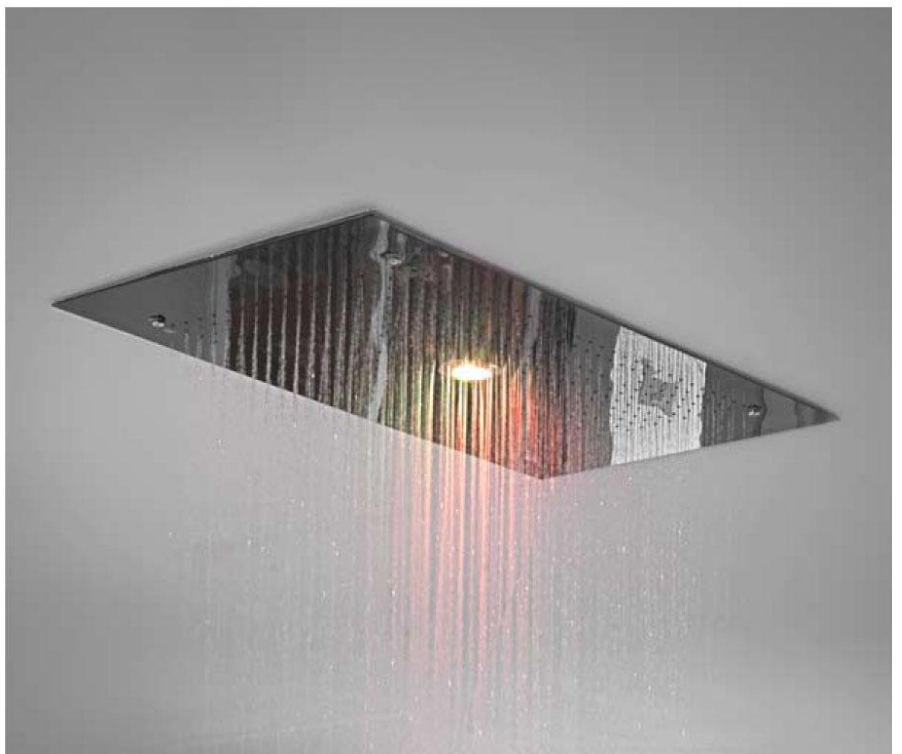
Si hemos utilizados elementos para reducir el sonido exterior, estos mismos elementos nos ayudaran a absorber el sonido que se genera en el interior de la casa evitando así las reverberaciones.

OCTAVO.- LA TECNICIDAD

“La mayoría comete el error de pensar que el diseño es el aspecto de algo. El diseño es cómo funciona ese algo” Steve Jobs.

En este apartado me gustaría explicar que uno de los mayores placeres que experimento cuando se me presenta el reto de realizar un interiorismo o decoración de interiores, es el de transformar los deseos del cliente en realidades, sus inquietudes en certezas y los problemas que me pueda plantear en soluciones. Es realmente apasionante el proceso de investigación que se inicia con cada proyecto, encontrar soluciones que funcionen y que además estas sean bellas y agradables es todo un reto.

Quiero transmitir en este punto la importancia de la técnica, de la investigación y del desarrollo de productos, que realizan los fabricantes. Continuamente están saliendo al mercado productos que se van superando día a día, que se adaptan a nuestras necesidades y gustos, y que en definitiva nos aportan nuevas soluciones. Os invito a que utilicéis



la tecnología, que no os conforméis con el “esto es imposible”, o con el “no se puede hacer”, porque en la mayoría de casos “sí, se puede”.

Hoy en día encontramos pavimentos anti-bacterias, griferías con cromoterapia, tejidos anti-stress, colchones anti-chinches, podemos programar a remoto cualquier instalación de nuestra casa gracias a la domótica. Creo que dentro de las posibilidades de cada uno, hemos de aprovechar de los avances que la ciencia nos brinda, para procurarnos un mejor vivir.

NOVENO.- LOS COMPLEMENTOS

“Dios está en los detalles” Mies van der Rohe.

Muchas veces no les damos la importancia que se merecen, pero los complementos son importantes en la decoración de interiores, pues son la guinda final, y bien escogidos y ubicados nos van a ligar todos los elementos de la decoración que hemos estado describiendo anteriormente.



Tanto en formas, como en materiales, en colores o en texturas nos van a servir para dar contraste a nuestra decoración. Si la decoración es fría porque hemos utilizado colores y materiales fríos, podemos escoger una alfombra y cojines para nuestro sofá en tonos cálidos y vivos. También podemos incluir el verde de las plantas, los ocre de la madera o la cerámica para ayudar a crear un ambiente más cálido y relajante. Hay infinidad de complementos, vajillas, esculturas, cuadros, plantas, velas...escogerlos acorde y en contraste con la decoración será un motivo más de satisfacción.



DÉCIMO.- ESTILOS Y TENDENCIAS

“El arte es la filosofía que refleja un pensamiento” Antoni Tàpies.

En los últimos años la decoración de interiores ha tendido en general hacia el minimalismo siguiendo las corrientes arquitectónicas, el minimalismo es la reducción de los elementos decorativos hasta dejar el espacio sólo con lo esencial, es decir el espacio es despojado de muchos elementos que en épocas pasadas habían sido una parte esencial del mismo, han desaparecido los papeles pintados, las molduras, las escayolas, la forja, los relieves o las formas curvas. Muchos oficios relacionados con las artes aplicadas en la decoración han ido desapareciendo o se han quedado postergados, el resultado de todo esto han sido interiores en su mayoría fríos, impersonales y rectilíneos. En ellos la función le gana la partida a la forma, son interiores proyectados por las arquitecturas de los edificios que los envuelven.



En mi opinión, en estos momentos las tendencias están cambiando, caminamos hacia un reencuentro con lo natural, buscamos en la decoración y en los objetos que nos rodean la paz que no encontramos en el día a día. Los interiores van a tener muy en cuenta las personas que los habitan, se van a diseñar espacios acogedores, cálidos y con mucha personalidad. Volvemos a las formas y los colores inspirados en la naturaleza, y valoraremos más el trabajo artesano. Los papeles pintados, el mosaico, el color en la iluminación, los jardines verticales, por ejemplo, son recursos que vamos a utilizar cada día más.



El decorador tiene un estilo propio que adapta a los gustos de su cliente, pero cuando se trata de decorar tu propio hogar deberíamos fijarnos en los criterios estéticos que creemos más acordes con nuestra manera de pensar, para usarlos si más no, como guía. Estos criterios los agrupamos formando estilos decorativos, como pueden ser el minimalismo descrito anteriormente, el estilo clásico, el rústico, el Kitsch, el Shabby Chic, el colonial, el estilo Loft o el Zen.

Para finalizar, espero haber esbozado, aunque soy consciente que de manera muy superficial, las principales áreas temáticas de la decoración de interiores. Deseo que hayáis entendido que la decoración de interiores no está exenta de rigor, y que no es para nada ni superficial ni banal, como muy a menudo se cree.

Principalmente deseo haberos transmitido algunos conceptos básicos y trucos que seguro os ayudarán a realizar vuestra decoración, y para acabar mi último consejo y creo que el más importante, que disfrutéis en el proceso de decorar vuestro hogar, y que si lo creéis oportuno y necesario, no os dé temor a llamar a un profesional, pues entonces sí que es seguro que nos divertiremos juntos.

GLOSARIO

Imagen de portada:

Cortinas tradicionales de [Bandalux](#), fabricante de cortinas.

Imágenes apartado el Espacio y la Función:

[Kuchenhouse by Häcker](#).- Muebles de cocina Alemanes.

Imágenes apartado Color:

Lámpara ballon de [Estiluz](#), fabricante de aparatos de iluminación.

[Titanlux](#), fabricante de pinturas.

Imágenes apartado Luz e Iluminación:

Interiorismo casa unifamiliar en Sitges diseñado por Alberto Gómez. [Interiors Barcelona](#).

Proyecto de interiorismo de restaurante en la Barceloneta diseñado por Isabel Caballería. [Interiors Barcelona](#).

Imágenes apartado Textil:

Colección Duende y colección Tulum de [Tapicerías Gancedo](#).

Alfombras de [Asmara & Carpet Gallery](#).

Imágenes apartado Texturas:

Cerámicas de la colección Tango de [Petraçer's](#)

Imágenes apartado Acústica:

Cortina enrollable y panel japonés de [Bandalux](#).

Imágenes apartado Técnica:

Rociador de cromoterapia y de aromaterapia modelo Seasons de [SystemPool](#).

Imágenes apartado Complementos:

Productos de [Babel Fusión art & design](#)

Imágenes apartado estilo y tendencias:

Lámpara Pluma de [Estiluz](#).

Cerámica colección Único de [Petraçer's](#)

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Interiors

BARCELONA DESIGN

DISEÑO DE INTERIORES

www.interiorsbarcelona.net

info@interiorsbarcelona.net

AV. COMUNIDAD EUROPEA 10. 08917 BADALONA

ARTUR CARBONELL 1-3. 08870 SITGES

TELF. 934657357 - 689584184



www.interiorsbarcelona.blogspot.com



www.facebook.com/Interiorsbcn



twitter.com/interiorsbcn



www.linkedin.com/in/icaballeria

COMUNIDAD LOOK4DECO:

ENTREVISTA A LOS FUNDADORES

Para los que no la hayan leído, cerramos, con la entrevista a los fundadores de look4deco que fue publicada en [DecoEsfera](#) a principio del mes de Marzo ...



Cada vez son más frecuentes entre nosotros los clubes de venta privada online . Seguro que muchos de vosotros recibís mensajes en vuestro correo electrónico con las últimas campañas de ventas de productos de todo tipo (moda, gastronomía, hoteles, etc.), con grandes descuentos respecto a su precio real. El mundo de la decoración no se ha quedado atrás y, de manera más reciente, también se ha incorporado a este tipo de comercio.

Una de las nuevas empresas que ha llegado recientemente es Look4deco, y lo que la distingue de las demás es que no solo es un club de ventas con productos de calidad a precios bajos, sino que es un proyecto mucho más amplio, que incorpora servicios exclusivos de profesionales del sector (decoración, interiorismo), así como un blog, también escrito por profesionales, con consejos útiles y noticias sobre diseño y decoración.

A continuación, os ofrecemos la entrevista que hemos realizado a Erick Canale y a Diego Hadjopulos, los fundadores de Look4deco, en la que nos cuentan más cosas acerca de su iniciativa, de la filosofía que la rige, de sus gustos en decoración, así como sobre el futuro de la decoración en España, entre otras cosas.

¿Qué es Look4deco?

Look4deco es un proyecto que nació en el verano del 2011 con el objetivo de reunir bajo el mismo techo a profesionales y amantes del mundo de la decoración y del diseño, personas que no se conforman, que quieren estar siempre al día y que quieren disfrutar de productos novedosos a buenos precios y de servicios de calidad.

¿Cómo decidisteis fundar la empresa?

Nos encanta el diseño y la decoración, por eso hemos querido crear un marco que ocupara una posición que hoy en día no cubre ninguna WEB: presentar empresas y productos de calidad, reunir alrededor de la misma “mesa virtual” a todos los que comparten nuestra DecoPasión.

¿Cuál es la filosofía de Look4deco?

Nos identificamos con una frase muy sencilla: “Vive tu DecopPasion antes que los demás”. Es la pasión lo que nos guía, es el respeto hacia nuestros socios y el deseo de ofrecerles los mejores productos, de darles a conocer las mejores empresas de servicios y los mejores consejos. En Look4deco ponemos en nuestro blog una parte importante de nuestros esfuerzos porque nuestro objetivo es ofrecer contenidos relevantes para nuestros seguidores, un lugar donde puedan encontrar una respuesta clara y sencilla a sus inquietudes de decoración.

¿Qué es lo novedoso de esta iniciativa?

Look4deco reúne bajo el mismo concepto una WEB de ventas privadas, una tienda online de decoración y dentro de unas semanas un seleccionado directorio de empresas de servicios cuidadosamente seleccionadas por la calidad de sus servicios. Nuestro ambicioso objetivo es intentar filtrar todo lo que rodea al mundo de la decoración, devolviendo a nuestros socios lo mejor que cada día encontramos. Buscamos colaboraciones con empresas que crean en Look4deco porque sabemos que hoy en día es indispensable ofrecer calidad y contenidos relevantes para distinguirse de los demás.

¿Cuáles son vuestros gustos en decoración?

Decorar para nosotros es trasladar al hogar emociones e intimidad, lo que más nos gusta de la decoración es el arte y la creatividad que rodea a este mundo, la posibilidad de dar a un espacio una atmosfera con la que, quien vive en ella, sea capaz de identificarse.

¿Tenéis algún estilo favorito?

Cada uno tiene el suyo... nosotros mas que proponer un estilo específico intentamos favorecer la imaginación de nuestros seguidores para que todos puedan encontrar el detalle y la inspiración que les permita reflejar su personalidad entre las paredes de sus hogares.

¿Qué opinión tenéis de los blogs de decoración? ¿Creéis que su papel es importante en el mundo de la decoración y el interiorismo hoy en día?

Blogs de decoración en España hay muchos y gran parte de ellos tienen una calidad muy elevada. Si, los blogs de decoración son importantes y pensamos que ayudan a inspirarse, a adquirir conocimientos sobre diferentes estilos decorativos y también a dar a conocer novedades de fuera a los apasionados de la decoración en España.

¿Cómo veis el futuro deco en España?

La competencia a nivel europeo es muy fuerte, sobre todo la que llega desde el norte de Europa, pero hay muchas empresas españolas que han demostrado saberse distinguir por su capacidad de innovación. La innovación en el diseño y la calidad en los materiales tienen que ser los puntos fuertes para las empresas que quieran diferenciarse en un mercado tan competitivo.

¡HASTA PRONTO!

Patrocinado por



www.babelfusion.com



www.kumkum.es